

Name		Roll Number	
------	--	-------------	--



**INDIAN SCHOOL MUSCAT
MIDDLE SECTION
ANNUAL EXAMINATION 2018-19**



MALAYALAM-ANSWERKEY

Code: MZML02

CLASS: VIII

Time Allotted: 2 ½ Hrs.

12.03.2019

Max .Marks: 80

Qns		Marks
1.	അർഥം എഴുതൽ 1. തേരാളി 2. രസമില്ലാത്ത അവസ്ഥ 3. സൂര്യൻ 4. പത്ത് വർഷം 5. രാത്രി	$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$
2.	പര്യായം എഴുതൽ 1. പതി, വല്ലഭൻ 2. നേത്രം, മിഴി 3. നിശ, രാത്രി 4. താരം, നക്ഷത്രം 5. ചേല, ആട	1 x 5= 5
3.	വിപരീതം എഴുതൽ 1. സുബദ്ധം 2. അപൂർണ്ണം 3. അവസാനം 4. അവിശ്രമം 5. അസംശയം	$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$
4.	എതിർലിംഗം എഴുതൽ 1. ദേവൻ 2. വിവശൻ 3. ദീനക്കാരി 4. മാതാവ് 5. ബാലിക	$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$

5.	അർഥവ്യത്യാസം എഴുതൽ 1. ശോഭ, ശബ്ദം 2. ഒരിഴജന്തു, ശബ്ദം 3. മുള, കാതൽ 4. കൂട്ടം, ജനൽ	1 x 4= 4
6.	നാനാർഥം എഴുതൽ 1. നിമിത്തം, വേര്, ഒരു നക്ഷത്രം 2. ശബ്ദം, വാക്കുകളുടെ ആന്തരാർഥം 3. കൈ, രശ്മി 4. ഇല, ഭാഗം	1 x 4= 4
7.	ശരിയായപദം എഴുതൽ 1. പാണ്ഡര 2. പ്രൗഢി 3. സ്വച്ഛന്ദം 4. അബ്ധി 5. അന്ധകാരം	$\frac{1}{2} \times 5 = 2\frac{1}{2}$
8.	പിരിച്ചെഴുതി സന്ധി നിർണയിക്കൽ 1. മേശയ്ക്ക് + അരികിൽ (ലോപം) 2. കാന്തി + ആർന്നു (ആഗമം) 3. ഞെട്ടി + തെറിച്ചു (ദ്രിതം) 4. അമ്മാനം + ആടി (ആദേശം)	1 x 4= 4
9.	വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കൽ 1. പരീക്ഷയിൽ നന്നായി പഠിച്ചു മുന്നേറാൻ എനിക്ക് കരുത്തുപകർന്നത് അച്ഛന്റെ വാക്കുകളായിരുന്നു. 2. മറ്റുള്ളവരുടെ മനസ്സ് വാടിപ്പോകുന്ന രീതിയിൽ നാം പെരുമാറരുത്.	$1\frac{1}{2} \times 2 = 3$
10.	ചേരുംപടി ചേർക്കൽ 1. കർണൻ - ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരയ്യർ 2. അമ്മമലയാളം - കുരീപ്പുഴ ശ്രീകുമാർ 3. അച്ഛനും മകളും - വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ 4. എനിക്കു മരണമില്ല - വയലാർ രാമവർമ	$\frac{1}{2} \times 4 = 2$
11.	വിഗ്രഹിച്ച് സമാസം എഴുതൽ 1. മെയിന്റെ ഒളി (തത്പുരുഷൻ) 2. കോണിയുടെ പടി (തത്പുരുഷൻ) 3. ശുഷ്കമായ താരകം (കർമ്മധാരയൻ) 4. അച്ഛനും അമ്മയും (ദിന്ദിൻ)	1 x 4= 4
12.	പ്രയോഗം മാറ്റൽ 1. ശകുന്തള ദുഷ്യന്തനാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ടു. 2. തിയാടിപ്പെൺകുട്ടി എന്നാൽ കൃതജ്ഞതയോടെ സ്മരിക്കപ്പെടും.	1 x 2= 2

13.	ബ്രാക്കറ്റിൽ നിന്നും ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്ത് പൂരിപ്പിക്കൽ 1. ശുഷ്കതാരകത്തിന്റെ 2. ഇളയമൊട്ടുകളോട്	1 x 2= 2
14.	ഒറ്റവാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതൽ 1. കുന്തിദേവി 2. കുമാരനാശാൻ 3. കാലം 4. ഫെദോസ്യ	1 x 4= 4
15.	ഉത്തരമെഴുതൽ 1. ആമുഖം കുന്തിദേവി കുഞ്ഞിനെ പെട്ടിയിലാക്കി ഒഴുക്കി വിടുന്നു. നദികൾ പെട്ടി രാധയുടെ കൈകളിലെത്തിക്കുന്നു. ഇതെല്ലാം നിസ്സഹായനായി സൂര്യൻ നോക്കിക്കാണുന്നു. 2 ആമുഖം. 'കുറ്റവും ശിക്ഷയും' എന്ന നോവലിലെ വീടിനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നായിരുന്നു ദസ്തയേവ്സ്കിയുടെ വീട്. ആധുനികതയുടെ പകിട്ടും പ്രൗഢിയും ഒന്നും ഇല്ലാത്ത ഒരു പഴക്കം ചെന്ന വീടായിരുന്നു അത്. കെട്ടിടത്തിന്റെ താഴെ നിലയിലുള്ള താമസക്കാരിൽ കുടുതലും കച്ചവടക്കാരും കൈവേലക്കാരും വിദ്യാർഥികളുമായിരുന്നു. അത്രയധികം ആളുകൾ താമസിക്കുന്നുവെങ്കിലും വല്ലാത്ത ഒരു നിശ്ശബ്ദത അവിടെ കെട്ടിനിന്നിരുന്നു. മരം കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ കോണിപ്പടി പോലും 'കുറ്റവും ശിക്ഷയും' എന്നനോവലിലെ വീടിനെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. 3. ആമുഖം പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ച കലക്കത്ത് കുഞ്ചൻനമ്പ്യാർ മലയാള ഭാഷയ്ക്ക് ആദരവും അന്തസ്സും നൽകിയ കവിയാണ്. മലയാള ഭാഷയുടെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയെ ഓർത്ത് കവി വേദനിക്കുന്നു എന്നാണ് ഇതിലൂടെ അർത്ഥമാക്കുന്നത് 4. ആമുഖം പണ്ട് പ്രപഞ്ചം മുഴുവനും പ്രളയാബ്ധിയിൽ മുങ്ങിത്താണപ്പോൾ അമീബയുടെ രൂപത്തിൽ മനുഷ്യന്റെ ആദ്യ ചലനമുണ്ടായി. പിന്നീട് പല മാറ്റങ്ങളും സംഭവിച്ച് മനുഷ്യൻ പ്രപഞ്ചത്തെ പോലും അമ്മാനമാടാൻ കഴിവുള്ള ശക്തിയായി തീർന്നു. മനുഷ്യന്റെ വിജയസന്ദേശം ആണ് ലോകത്തെ നയിക്കുന്നത്. 5. ആമുഖം ഭർത്താവ് ഉപേക്ഷിച്ച ശകുന്തള കശ്യപാശ്രമത്തിൽ താമസിക്കുന്നു. അവിടെ വച്ച് വിശ്വാമിത്ര മഹർഷി ശകുന്തളയേയും മകനേയും കാണുന്നു, മേനകയെ ഓർമ്മ വരുന്നു. ശകുന്തളയുടെ മകൻ കശ്യപനെ മുത്തച്ഛൻ എന്നു വിളിക്കുന്നു	3 x 5= 15

16.	കവിത പൂരിപ്പിക്കൽ കാവ്യക്കരുക്കളിൽ താരാട്ടുപാട്ടിന്റെ ഈണച്ചതിച്ചേലറിഞ്ഞു ചിരിച്ചൊരാൾ ഞെട്ടിത്തെറിച്ചു തകർന്നു ചോദിക്കുന്നു വിറ്റുവോ നീ എന്റെ ജീവിതഭാഷയെ? ഓലയും നാരായവും കാഞ്ഞിരത്തിന്റെ ചോലയിൽ വച്ചു നമിച്ചു തിരിഞ്ഞൊരാൾ ആദിത്യനേത്രം തുറന്നു ചോദിക്കുന്നു ഏതു കടലിൽ എറിഞ്ഞു നീ ഭാഷയെ? ചിഞ്ചിലം നിന്നു ചിലങ്കകളുരീട്ടു നെഞ്ചത്തുകൈവച്ചു ചോദിക്കയാണൊരാൾ ചുട്ടുവോ നീ എന്റെ കേരളഭാഷയെ	5 x 1= 5
17.	മാറുന്ന ഭക്ഷണശീലങ്ങളും ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളും ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലുമുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ സ്വാഭാവികമായി നമ്മുടെ ഭക്ഷണശീലത്തെയും ബാധിച്ചിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ കാലാവസ്ഥയ്ക്കും സംസ്കാരത്തിനും അനുയോജ്യമായ ഭക്ഷണങ്ങൾക്കുനേരെ മുഖം തിരിച്ചു നിൽക്കുന്നവരാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറ. എല്ലാതരം മാറ്റങ്ങളെയും നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെ സ്വീകരിക്കുന്ന നമ്മൾ, വിദേശികളെ അനുകരിക്കുവോഴാണ് പരിഷ്ക്കാരികളാകുന്നത് എന്ന് തെറ്റായി വിശ്വസിക്കുന്നവരാണ്. ഇതാണ് ഭക്ഷണശീലങ്ങൾ മാറാൻ പ്രധാനകാരണമായത്. ഇന്ന് നാം വലിയ താത്പര്യത്തോടെ കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണപദാർഥങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന വിഷാംശങ്ങൾ നമ്മുടെ ആന്തരിക അവയവങ്ങളിൽ പലതിനെയും തകരാറിലാക്കുന്നവയാണ്. എന്താണ് സംഭവിച്ചതെന്നു തിരിച്ചറിയുമ്പോഴേക്കും നമ്മൾ മരണത്തിലേക്ക് അടുത്തുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും. ഫാസ്റ്റ്ഫുഡ് സംസ്കാരം ഇന്നു മനുഷ്യന്റെ പൊങ്ങച്ചത്തിന്റെകൂടി ഭാഗമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. തട്ടുകടകളിൽനിന്നും മറ്റും രുചിയേറിയ ഭക്ഷണങ്ങൾ എളുപ്പത്തിൽ കിട്ടാൻ തുടങ്ങിയതോടെ താല്ക്കാലിക ലാഭം മുന്നിൽകണ്ട് മിക്ക ആളുകളും ആ സംസ്കാരം പിൻതുടരാൻ തുടങ്ങി.. പായ്ക്കറുകളിലടച്ച് ആകർഷകമായി നമ്മുടെ മുന്നിലെത്തുന്ന ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ നാവിന് രുചികരമാണ്. പക്ഷേ, അവയിൽ മിക്കവയിലും കൊഴുപ്പ് കൂടുതലാണ്. ഒപ്പം, ഇത്തരം ഭക്ഷണങ്ങളിൽ പോഷകാംശവും വളരെ കുറവാണ്. ഈ ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ നമ്മെ ജീവിതശൈലീരോഗങ്ങൾക്ക് അടിമകളാക്കും. അഞ്ച് വ്യക്തികളിൽ ഒരാൾക്ക് ജീവിതശൈലീരോഗങ്ങളായ സന്ധിവാതം, കുടൽരോഗങ്ങൾ, അർബുദം, പ്രമേഹം, രക്തസമ്മർദ്ദം, കൊളസ്ട്രോൾ, അമിതവണ്ണം ഇവയിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നോ ഒന്നിലേറെയോ ഉണ്ടെന്ന് പഠനങ്ങൾ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. നമ്മുടെ കാലാവസ്ഥയ്ക്കും സംസ്കാരത്തിനും അനുയോജ്യമായ ഭക്ഷണരീതികളാണ് നാം പിന്തുടരേണ്ടത്. ഇതിനുപുറമെ, കായികാധ്വാനത്തിന്റെ കുറവുംകൂടി ആയതോടെ നമ്മുടെ ആരോഗ്യം ആകെ തകരാറിലായി. ആരോഗ്യകരമായ ഭക്ഷണശീലങ്ങൾ വളർത്തിയെടുക്കാൻ ആദ്യം ചെയ്യേണ്ടത് കർഷകരെ ബോധവൽക്കരിക്കുകയാണ്. അവർക്കു ജൈവവളങ്ങളും ജൈവകീടനാശിനികളും എത്തിക്കാൻ സർക്കാർ ഉണർന്നു പ്രവർത്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ പരമ്പരാഗത ഭക്ഷണരീതി കുട്ടികളെ പരിചയപ്പെടുത്താനും അവ നമ്മുടെ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കാനും എല്ലാവരും ഒരുപോലെ ശ്രദ്ധിക്കണം. കുട്ടികളിൽ കാണുന്ന അമിതവണ്ണം, നേരത്തെതന്നെ പ്രായപൂർത്തിയാവൽ ഇവയെല്ലാം മാറിവന്ന	6 x 1= 6

	ഭക്ഷണശീലംമൂലം ഉണ്ടായവയാണ്. വീട്ടുമുറ്റത്തു ചെറിയൊരു പച്ചക്കറിത്തോട്ടമുണ്ടാക്കാനും, കുടുംബാംഗങ്ങൾക്ക് കഴിക്കാനാവശ്യമായ ഭക്ഷണം സ്വന്തം അടുക്കളയിൽ ശുചിത്വപൂർണ്ണമായി പാകംചെയ്ത് കഴിക്കാനും ശ്രദ്ധിച്ചാൽ ആശുപത്രികളിൽ കയറി ഇറങ്ങാതെ ആരോഗ്യം നമ്മുടെ കൈപ്പിടിയിൽ ഒതുക്കി നിർത്താനാവും. പുതിയതരം രോഗങ്ങളും രോഗസാധ്യതകളും പ്രായവ്യത്യാസമില്ലാതെ എല്ലാവരെയും ശല്യംചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയതോടെ സമൂഹം ഉണർന്ന് പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ ആധുനിക ഭക്ഷണശീലത്തെയും അതുമൂലം ഉണ്ടാകുന്ന ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളെയുംകുറിച്ച് ജനങ്ങളെ ബോധവാന്മാരാക്കാൻ സർക്കാരും ആരോഗ്യമേഖലയും മുൻകൈ എടുക്കണം. ആരോഗ്യമുള്ള ഒരു ജനതയാണ് നാടിന്റെ സമ്പത്ത്. നല്ല ആരോഗ്യം, ശരിയായ അധ്വാനം, വിഷം കലരാത്ത ഭക്ഷണം, സ്വസ്ഥമായ ജീവിതം ഇതായിരിക്കണം നമ്മുടെ മുദ്രാവാക്യം. നമ്മുടെ പരമ്പരാഗത ജീവിതരീതികളും സംസ്കാരവും ഉൾക്കൊണ്ടുവേണം നാം പുരോഗതിയിലേക്ക് കുതിക്കേണ്ടത്.	
18.	ഗദ്യഭാഗം വായിച്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതൽ 1. ഏതു ഭാഷക്കാർക്കും, ഏതു ദേശക്കാർക്കും, ഏതു കാലഘട്ടത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന- വർക്കും ചിത്രങ്ങൾ ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയും എന്നതാണ് സാഹിത്യത്തെ അപേക്ഷിച്ച് ചിത്രത്തിനുള്ള സൗകര്യം. 2. സർപ്പംപാട്ടിനും കളംപാട്ടിനും (മുടിയേറ്റിനും) നിറമുള്ള പൊടികൾ കൊണ്ടു നിലത്തു വലിയ കളങ്ങളെഴുതുന്നു 3. പടയണിക്കോലങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നത് വിവിധ നിറങ്ങൾകൊണ്ടു രൂപങ്ങൾ വരച്ച പാളകൾ തുന്നിച്ചേർത്താണ്. 4. ചിത്രകല - ഹൃദയത്തിൽ ചാലിച്ചെടുത്ത കല	1 x 4= 4
19.	കത്തിന്റെ മാതൃക പ്രേഷകൻ രാഹുൽ (എഴുതുന്ന ആളുടെ പേര്) അടിവാരം ഗവൺമെന്റ് ഹൈസ്കൂൾ (പ്രേഷകന്റെ സ്കൂൾ) അടിവാരം പി. ഒ. (പോസ്റ്റ് ഓഫീസിന്റെ പേര്) കോഴിക്കോട് (ജില്ലയുടെ പേര്) 673019 (പിൻകോഡ്) സ്വീകർത്താവ് സബ് ഇൻസ്പെക്ടർ (കത്ത് ലഭിക്കുന്ന ആൾ) അടിവാരം പൊലീസ് സ്റ്റേഷൻ (സ്വീകർത്താവിന്റെ കേന്ദ്രം) അടിവാരം പി. ഒ. (പോസ്റ്റ് ഓഫീസിന്റെ പേര്) കോഴിക്കോട് (ജില്ലയുടെ പേര്) 673019 (പിൻകോഡ്) സർ, വിഷയം: വാഹനാപകടങ്ങൾ കുറയ്ക്കാൻ ആവശ്യമായ നടപടി ഞാൻ അടിവാരം ഗവൺമെന്റ് ഹൈസ്കൂളിൽ എട്ടാംതരത്തിൽ പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിന്റെ പരിസരത്ത് വാഹനാപകടങ്ങൾ കൂടി വരുന്നത് നിയന്ത്രിക്കാൻ വേണ്ട നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടു കൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഈ കത്തെഴുതുന്നത്.	6 x 1= 6

	രണ്ടായിരത്തോളം കുട്ടികൾ പഠിക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ സ്കൂൾ പരിസരത്ത് ഈയടുത്ത കാലത്തായി വാഹനാപകടങ്ങൾ വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ സ്കൂളിലെ കുട്ടികളാണ് ഈ അപകടങ്ങൾക്ക് ഇരയാകുന്നത്. അശ്രദ്ധമായ റോഡ് മുറിച്ചു കടക്കലും, റോഡിന്റെ പരിസരത്തുനിന്നുള്ള കളിയും വാഹനമോടിക്കുന്നവരുടെ അമിതവേഗതയും അശ്രദ്ധയും എല്ലാം ഇതിനു കാരണമാണ്. ഇതിന് ശാശ്വതമായ ഒരു പരിഹാരം കാണേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണ്. സ്കൂൾ തുടങ്ങുന്നതിനു ഏതാനും മിനുട്ടുകൾമുമ്പും സ്കൂൾവിടുന്ന സമയത്തുമാണ് അപകടങ്ങൾ സംഭവിക്കാറുള്ളത്. ആ സമയങ്ങളിൽ ഇവിടെ ഏതാനും പൊലീസുകാരുടെ സേവനം ലഭ്യമാക്കുകയാണെങ്കിൽ ഈ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കാൻ കഴിയുമെന്നാണ് കരുതുന്നത്. മുകളിൽ പറഞ്ഞ വിഷയത്തിന്റെ ഗൗരവം മനസ്സിലാക്കി വേണ്ട നടപടി താങ്കൾ കൈക്കൊള്ളുമെന്ന വിശ്വാസത്തോടെ കത്ത് ചുരുക്കുന്നു. വിശ്വസ്തതയോടെ സ്ഥലം : അടിവാരം തീയതി : 13/02/2016 ഒപ്പ് (പ്രേഷകന്റെ) പേര് (പ്രേഷകന്റെ)	
--	---	--